**Blog: architectuur**

**STAP1: Situering van het lesonderwerp gekoppeld aan het leerplan, de doelgroep en de lesdoelen.**

DOELGROEP:

architecturale en binnenhuiskunst, derde graad KSO, 1e jaar

Vrij gesubsidieerd onderwijs

LICAP – BRUSSEL D/2006/0279/009

Ik heb gekozen om een **BLOG** op te stellen die doorheen een lange lessenreeks gebruikt kan worden. Tijdens deze lessenreeks wordt er rond één hoofdopdracht gewerkt die opgesplitst wordt in verschillende kleinere deelopdrachten. Op de blog heeft elke leerling een eigen pagina, ook de leerkracht heeft een eigen pagina.

**STAP 3: Beschrijving hoe de doelen via dit medium kunnen bereikt worden. (Hoe wordt het medium gebruikt? Via welke wervormen? Hoe organiseer je daartoe de werkvormen?).**

**LESSENREEKS**:

De lessenreeks loopt over verschillende weken. Per deelopdracht staan de leerplandoelen die nagestreefd worden. In het blauw staan de dingen die de leerlingen op de blog moeten plaatsen.

HOOFDOPDRACHT

Een nieuwe brug ontwerpen tussen de coupure-links en de coupure-rechts.

Rekening houden met: De inplanting (verschillende gebruikers en hun noden)

Rustpunten

Het tactiele

DEELOPDRACHTEN

1)Waarnemen/beschouwen van de site adhv een “kijk, voel, ruik, hoor, proef”-wijzer

Beter kijken door schetsen te maken en dingen die je geobserveerd hebt te noteren.

In groepjes bespreken wat hen het meest is opgevallen door een X-discussie

(groepjes van 4, elk schrijft aan een kant van het blad 3 dingen die hij/zij het interessantst vond, daarna bespreken ze wat ze hebben geschreven en schrijven in het midden drie dingen die ze als groep het interessantst vonden.)

* 1beeld(foto/schets)+1interessant gegeven op je persoonlijke pagina op de blog zetten

18 tekent en schildert met de vrije hand, vertrekt van de waarneembare realiteit en van de verbeelding, meet en heeft oog voor het belang van standpunt en horizon ten opzichte van het studieobject.

2)Waarnemingen subjectief vastleggen: 3d object, tekening/collage, kortverhaal

hoe kan je de waarnemingen van verschillende zintuigen weer geven? (verschillende materialen met hun specifieke eigenschappen om na te bootsen, overdrijven, samenvatten,…

tip: door ‘de bril van een buitenaards wezen’ kijken kan helpen om dingen die we als normaal aanschouwen toch anders te bekijken. Dingen die ‘normaal’ zijn, kunnen ook interessant zijn.

Week1: focus op architecturale wandeling (de omgeving, inplanting,…)

hoe zit dit in elkaar, wat beïnvloedt elkaar, waarom,…

* 1 foto van je 3D object op je persoonlijke pagina op de blog plaatsen

Week2: focus op rustpunten (plaatsen waar mensen stil staan, hangen, zitten,…)

Waarom daar, wie, waarvoor,…

* 1 foto van je 3D object op je persoonlijke pagina op de blog plaatsen

Week3: focus op het tactiele

Welke invloed heeft het tactiele, waarom, waar wel en waar niet,…

* 1 foto van je 3D object op je persoonlijke pagina op de blog plaatsen

4 ontwikkelt zijn visueel en ruimtelijk bewustzijn en vermogen.

5 verruimt zijn visueel bewustzijn en vermogen door waarneming via andere zintuigen.

12 bestudeert en hanteert complexiteit (verwevenheid, verbanden, menselijke motieven), keuzes en prioriteiten.

3)onderzoeken, extra input, documenteren

Week1: de architecturale wandeling

-In groep de aangeboden teksten en boeken bekijken, interessante objecten selecteren

- Een samenvattende tekst schrijven met een schema of afbeelding over jullie onderwerp (elke groep over een ander onderwerp in de stedenbouwkundige planning)

* Zet de tekst en afbeelding op de gemeenschappelijke pagina van de blog

Lees elkaars teksten en stel in je groepje 3 vragen op over de verschillende onderwerpen. Die vragen geef je aan het desbetreffende groepje.

* De vragen die je krijgt beantwoord je in een nieuw bericht op de gezamenlijke pagina van de blog.

Week2: rustpunten (ergonomie, interactie tussen mensen)

-Door testen en observeren tot de kern begrippen van ergonomie komen

-Filmpje van de brug: hoe bewegen de mensen zich? Waarom zou dit zijn? Vergelijk met een situatie uit je eigen dagdagelijkse leven (groepjes van4)

* Per groepje zet je foto’s van jullie testen op de gemeenschappelijke pagina van de blog.

Week3: tactiele (temperatuur, reliëf, zacht/hard, plooibaar,…)(eigenschappen van materialen en bewerkingen)

-waarnemen door voelen, relaties leggen met plaatsen, situaties,…

- zelf een mal maken en beton gieten: de mogelijkheden van beton: glad, ruw, reliëf, patronen + hoe worden ze gemaakt

* 1foto van je mal en 1 foto van je resultaat in beton op je persoonlijke pagina op de blog plaatsen

2 gebruikt verschillende media bij opzoeken van informatie en documentatie. Hij verwerkt informatie en documentatie in relatie met een opdracht.

8 duidt wetenschappelijke en technologische aspecten eigen aan realisaties die behoren tot het domein van de toegepaste ruimtelijke kunst en licht deze toe.

4)ontwerpen

-een voorstel doen voor een nieuwe brug (vorm + indeling van lopen, fietsen, zitten, staan)

* Foto van een conceptmaquette op je persoonlijke pagina op de blog plaatsen

-waar welke soort van oppervlak (tast)

* Een plan van de site met daarop de zones met verschillende soorten texturen op je persoonlijke pagina op de blog plaatsen

-inzoomen op rustpunten: meubels ontwerpen

* Een 3D tekening van de ‘meubels’ op je brug (1punts-perspectief, isometrie, …) op je persoonlijke pagina op de blog plaatsen

12 bestudeert en hanteert complexiteit (verwevenheid, verbanden, menselijke motieven), keuzes en prioriteiten.

5)maken

-weergave maken van het ontwerp: concept tekst, maquette, opgewerkte snede

* Je concepttekst van maximum 300woorden, 1foto van je maquette, 1 opgewerkte snede op je persoonlijke pagina op de blog plaatsen.

6)reflecteren

* De blog geeft nu een goed overzicht van het traject dat je doorlopen hebt gedurende de opdracht.

Schrijf voor jezelf een reflectie tekst. Wat ging er goed, hoe kwam dat. Wat kon er beter? Lukten de opdrachten in groep? Ben je tevreden van je eigen werk? Bij het evaluatigesprek zal het ook over je proces gaan. Daarom is het goed dat je hier op voorhand al eens over na denkt.

**STAP 2: Uitwerking nieuw medium.**

<http://architecturalevorming.blogspot.be/>

**STAP 4: Beschrijving didactische meerwaarde (koppelen aan didactische principes cursus DCa en pijlers krachtige leeromgeving cursus DCp).**

Werken met een blog kan motiverend werken. Sommige leerlingen houden zelf al een blog bij of lezen blogs van anderen. Er wordt dus ingespeeld op de leefwereld van de jongeren.

De leerlingen kunnen elkaars dingen bekijken en bediscussiëren. Ik wil hiermee een open en veilig klasklimaat creeeren, waar het ‘stelen van elkaars ideeen’ niet gebeurt.

De blog wordt gebruikt om structuur aan de opdracht te geven. Op de pagina van de leerkracht verschijnt elke les de nieuwe opdracht en linken naar bronnen die ze kunnen raadplegen. Ook vinden de leerlingen op de blog de planning terug.

Door de hoofdopdracht op te delen in kleinere gehelen, kan geleidelijk de moeilijkheidsgraad opgevoerd worden.

Bij de opdracht op de blog staat ook of ze dit in de les moeten doen, of thuis kunnen maken, of ze al reeds zelfstandig kunnen beginnen, of dat de opdracht eerst ingeleid zal worden in de klas. Bij opdrachten waar ze onmiddellijk aan kunnen beginnen wordt de verantwoordelijkheid in de handen van de leerlingen gelegd.

Na een deelopdracht moeten de leerlingen telkens één foto van hun werk op de blog plaatsen. Over de verschillende weken kunnen de leerlingen zo hun evolutie zien. Het proces is belangrijker dan het eindpunt. Het leerproces staat centraal.

Doordat de leerlingen telkens slechts 1 beeld mogen plaatsen per opdracht, moeten ze goed nadenken welk beeld hun creatie het beste uitdrukt. Ook bij het plaatsen van tekst, zullen de leerlingen moeten nadenken hoe ze hun bedoelingen verwoorden. Door een selectie te moeten maken van beelden en woorden, worden de leerlingen aangezet om te reflecteren over hun eigen werk en enkel de kern van de zaak weer te geven.

Al de verschillende onderdelen van de blog moeten zorgen voor een participatieve en interactieve virtuele leeromgeving.

**STAP 5: bronnen**

VVKSO, Leerplan architecturale en binnenhuiskunst 3e graad, internet, 2006, (http://ond.vvkso-ict.com/leerplannen/doc/Architecturale%20en%20binnenhuiskunst-2006-009.pdf)

Google, Blogger getting started guide, internet, (<https://support.google.com/blogger/answer/1623800?hl=en>)